

STAGEPLAN sirveja

Drums

AUX 1/2

InEar: Sennheiser
E-Band

Setup:

BD

SN

HH

TT 12"

ST 16"

Cymbals diverse

Cowbell

Jupp



Mikrofonierung:

Siehe Setup

Schlagzeugteppich: 250Bx200T cm

Trumpet

AUX 3/4

InEar: Shure H20
518-542 MHz

Adrian



Setup:

Trompete

Mikrofonierung:

Clip-Mikro Kondensator
(wird von Band gestellt)



Trombone

AUX 3/4

InEar: Shure H20
518-542 MHz

Beda



Setup:

Trombone

Mikrofonierung:

Clip-Mikro Kondensator
(wird von Band gestellt)



Sax

AUX 3/4

InEar: Shure H20
518-542 MHz

Robert



Setup:

Sax

Mikrofonierung:

Clip-Mikro Kondensator
(wird von Band gestellt)



Bass / Back Vocal Balli

AUX 1/2

InEar: Sennheiser
E-Band

Setup:

Bass (Funk 2.4 GHz)

FenderAmp

Rumble 500



Mikrofonierung:

Voc Mikro

Bass LineOut XLR



Guitar / Vocal

AUX 1/2

InEar: Sennheiser
E-Band

Setup:

Gitarre

(Funk 2,4GHz)

BluGuitar

FatCab Box 1x12"

Kemper Top

WahWah

KemperFoot

Andi



Mikrofonierung:

Voc Mikro

Gitarre Mikro und/oder

Gitarre LineOut XLR stereo/mono

Guitar/Back Voc Flo

AUX 1/2

InEar: Sennheiser
E-Band

Setup:

Gitarre

(Funk 5.8 GHz)

BluGuitar

FatCab Box 1x12"

Kemper Top

WahWah

KemperFoot



Mikrofonierung:

Voc Mikro

Gitarre Mikro und/oder

Gitarre LineOut XLR stereo/mono